

# LA gavotte

Kazimodal

♩ = 156

Ton simple gavotte  
Traditionnel, arrangement Ronan Keryell <http://kazimodal.trad.org>  
A3B

**A**  
C Em F G C C D F G Em Am

**B**  
D C D D C Bm

♩ = 156

Ton simple gavotte

Traditionnel  
C3D

**C**  
Am C Dm F G Dm F Am Am C D F G D Am

**D**  
Bm C Am Bm Bm C Bm C Bm

♩ = 156

Ton simple gavotte

Traditionnel  
E4

**E**  
Em Am C D Bm Em G F#m Bm C D Em

1: guitare Em

Maturin–Maturine (bal)

Traditionnel  
F5

♩ = 60

**F**  
Am F G Am C Dm Em

1: flûte + guitare 2: flûte + guitare + concertina

♩ = 156

Em C F G Em C F G F G Am

♩ = 156

# Ton double gavotte

*Padrig Sicard*  
G2H8I4

## Introduction

Ⓜ

La flûte démarre au 3ème H

Ⓜ

montée de la basse sur la fois 3 et la 4

♩ = 156

# Ton double gavotte

*Padrig Sicard*  
J4

Ⓜ

Transition : silence sur dernière note

♩ = 156

# Ton double gavotte

*Padrig Sicard*  
K4

Ⓜ

1: guitare Em

\$Id: LA\_gavotte.abc,v 1.6 2002/11/05 22:24:26 keryell Exp \$